

**Implementación de una estrategia didáctica para el  
fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura de los  
niños y niñas del grado Transición de la escuela Oswaldo Díaz**

Elaborado por:

Leidy Daniela Prieto Martin

Asesora:

Leisly Carolina Otero Zafra

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en pedagogía infantil

Bogotá, D.C.

2020

<b>Resumen analítico especializado (RAE)</b>	
<b>Título</b>	Implementación de una estrategia didáctica para el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura de los niños y niñas del grado Transición de la escuela Oswaldo Díaz.
<b>Modalidad de Trabajo de grado</b>	Proyecto aplicado
<b>Línea de investigación</b>	Infancias, educación y diversidad.
<b>Autores</b>	Leidy Daniela Prieto Martin – 1074419178
<b>Institución</b>	Universidad Nacional Abierta y a Distancia
<b>Fecha</b>	28/11/2020
<b>Palabras claves</b>	Primera infancia, procesos de lectura y escritura, estrategias didácticas, literatura infantil, experiencias de aprendizaje por medio de la literatura.
<b>Descripción.</b>	Este documento presenta los resultados del trabajo de grado realizado en la modalidad de proyecto aplicado, el cual surgió a partir de la vivencia de la experiencia de práctica pedagógica, bajo la asesoría de la tutora Leisly Carolina Otero, inscrito en la línea de investigación Infancias, Educación y Diversidad de la ECEDU, y se aplicó en el grado Transición de la Escuela Oswaldo Díaz del municipio de Gacheta – Cundinamarca. La propuesta que se realizó bajo el enfoque cualitativo, tenía como propósito u objetivo

	<p>implementar una estrategia pedagógica y didáctica, a partir de la literatura infantil, para el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura de los niños y niñas del grado transición de la escuela Oswaldo Díaz.</p> <p>Para este proyecto aplicado se realizó una observación participante con los niños y niñas, se llegó al punto de identificar la problemática, para obtener la pregunta problema, los objetivos y a partir de allí definir los resultados.</p>
<b>Fuentes</b>	<p>Cepeda Ramírez, M. R. (2020, 31 marzo). <i>El juego como estrategia lúdica de aprendizaje</i>. Magisterio. <a href="https://www.magisterio.com.co/articulo/el-juego-como-estrategia-ludica-de-aprendizaje">https://www.magisterio.com.co/articulo/el-juego-como-estrategia-ludica-de-aprendizaje</a></p> <p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2017). <i>Bases curriculares para la educación inicial y preescolar</i>.  <a href="https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf">https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf</a>  <a href="https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf">https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf</a></p> <p>Rodrigues, R., de la Caridad, A. M., Montaner, R., &amp; del Valle, J. (2019). <i>Escritura en educación inicial y su transición al 1er grado de educación básica</i>. Dialnet.  <a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7415987">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7415987</a></p> <p>Unidad 2 Literatura Infantil. (2018). EYCCAST.  <a href="https://www.macmillaneducation.es/wp-">https://www.macmillaneducation.es/wp-</a></p>

	<p><a href="#">content/uploads/2018/10/expresion_comunicacion_libroalumno_unidad2muestra.pdf</a></p> <p>Varios. (2009). <i>La lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela</i>.</p> <p><a href="http://cms.univalle.edu.co/todosaaprender/anexos/lugaresdestacados/10-Lecturayescrituracomoprocesostransversales.pdf">http://cms.univalle.edu.co/todosaaprender/anexos/lugaresdestacados/10-Lecturayescrituracomoprocesostransversales.pdf</a></p>
--	--

<p><b>Contenidos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portada</li> <li>• RAE Resumen analítico especializado</li> <li>• Índice general</li> <li>• Introducción</li> <li>• Objetivos</li> <li>• Marco teórico</li> <li>• Aspectos metodológicos</li> <li>• Resultados</li> <li>• Discusión</li> <li>• Conclusiones y recomendaciones</li> <li>• Referencias</li> <li>• Anexos</li> </ul>
<p><b>Metodología</b></p>	<p>En el marco metodológico se utilizó el enfoque de investigación cualitativa, aplicando el tipo de investigación – acción, teniendo en cuenta diversos instrumentos para la recolección de información como el diario pedagógico, encuestas, implementación de diseño de experiencias de aprendizaje, preguntas abiertas, permitiendo encontrar los intereses y necesidades de los niños y las niñas del grado Transición de la Escuela Oswaldo Diaz.</p>
<p><b>Conclusiones</b></p>	<p>La finalidad de este proyecto aplicado fue la implementación de una estrategia didáctica por medio de literatura infantil, promoviendo el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas de</p>

	<p>la escuela Oswaldo Diaz.</p> <p>Cada una de las estrategias aplicadas evidenciaron el resultado en los niños y niñas, por medio de la implementación de estrategias didácticas que permitió establecer nuevas actividades o estrategias de aprendizaje de lectura y escritura niños y niñas de la Institución Educativa.</p>
--	---

## Tabla de Contenido

Tabla de Contenido .....	7
Lista de Tablas .....	8
Introducción .....	9
Objetivos .....	12
Marco teórico .....	13
Aspectos metodológicos .....	28
Enfoque de investigación .....	31
Tipo investigación.....	31
Técnicas de investigación .....	32
Resultados .....	37
Discusión .....	38
Conclusiones y recomendaciones .....	64
Referencias.....	68
Permiso oficial - Autorizaciones firmadas.....	73
Estatuto propiedad intelectual de la UNAD y Derechos de autor .....	74
Anexos .....	76

### **Lista de Tablas**

Tabla 1 Cronograma de actividades.....	34
Tabla 2 Resultados o producto esperado.....	37
Tabla 3 Evaluación de impacto de la implementación de la estrategia -----	60



## **Introducción**

El presente proyecto aplicado denominado “Implementación de una estrategia didáctica para el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura de los niños y niñas del grado Transición de la escuela Oswaldo Díaz”; surgió a partir de la vivencia de la experiencia de práctica pedagógica y está vinculado a la línea de investigación Infancias, Educación y Diversidad, pretendió desarrollar y potenciar capacidades de expresión, relación y comunicación de los niños y niñas, de igual manera busca desarrollar habilidades comunicativas para comprender textos y producir mensajes orales y escritos, generando espacios donde la lectura y la escritura sean agradables y lúdicas para los niños y niñas estableciendo estrategias pedagógicas que contribuyan a la práctica de la lectura y escritura en los niños y niñas, con esto lograr implementar una estrategia por medio de la literatura infantil, para fortalecer los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas del grado Transición, de la Escuela Oswaldo Díaz (Gachetá).

En la Institución Educativa Escuela Oswaldo Díaz de Gachetá – Cundinamarca, de acuerdo con las necesidades observadas dentro del aula, se evidenciaba la necesidad de implementar estrategias para desarrollar actividades orientadas al proceso de la lectura y escritura. En el día a día se evidenciaba que algunas actividades implementadas eran repetitivas, se limitaban en algunos momentos al uso de la cartilla “Nacho”, o se cantaban las mismas canciones todas las semanas, causa que llevó y de esta manera se afirmaba el desinterés de los niños y las niñas del grado Transición para participar de las actividades relacionadas con este proceso.

Claramente los espacios empleados en la Institución Educativa por los niños y las niñas son importantes, debido a que permiten reconocer y observar los retos que presentan en el aprendizaje y desarrollo.

Esta es una gran justificación para que este proyecto aplicado identifique y analice los retos en los procesos de lectura y escritura de los niños y niñas de transición. Los retos en la lectura y escritura surgen en los primeros grados de escolarización, ya que aquí principian los diferentes retos de aprendizajes, es por esto que, si no se implementan hábitos o estrategias pertinentes, afecta directamente el proceso de aprendizaje de los

niños y las niñas

La problemática presentada en los niños y niñas de grado transición de la escuela Oswaldo Díaz tiene cierta relación con lo que aportan los autores Sullivan y Klenk (1992), al manifestar que los niños y las niñas requieren fortalecer los procesos de lectura y escritura cuando no se aplican metodologías que promuevan la naturaleza social del aprendizaje, la socialización y diferentes alternativas para el desarrollo de actividades.

Por lo anterior, se presenta la siguiente pregunta problema:

Y como pregunta problema se presenta:

¿Cómo implementar una estrategia pedagógica y didáctica, a partir de la literatura infantil, para el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura de los niños y niñas del grado transición de la escuela Oswaldo Díaz?

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

- Implementar una estrategia pedagógica y didáctica, a partir de la literatura infantil, para el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura de los niños y niñas del grado transición de la escuela Oswaldo Díaz

### **Objetivos específicos**

- Desarrollar una lectura de contexto permitiendo identificar las necesidades e intereses frente a los procesos de lectura y escritura en los niños y las niñas del grado Transición, de la escuela Oswaldo Díaz (Gachetá).
- Diseñar experiencias de aprendizaje en torno a la literatura infantil, que respondan a las necesidades, intereses y retos de los niños y niñas frente a los procesos de lectura y escritura.
- Ejecutar experiencias de aprendizaje por medio de la literatura, para el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas del grado Transición, de la escuela Oswaldo Díaz (Gachetá)

## **Marco teórico**

Dentro de del marco teórico se abordan las investigaciones previas, antecedentes recolectados y consideraciones teóricas que sustenta el proyecto aplicado, que surgió a partir de la vivencia de la experiencia de práctica pedagógica, también se da a conocer la implementación de estrategias para fortalecer los procesos de lectura y escritura, de esta manera describiendo y dando a conocer conceptos relacionados con la problemática observada en los niños y niñas del grado transición. A partir de lo anterior, se plantea el desarrollo del siguiente marco teórico en relación con el desarrollo de lectura y escritura, literatura infantil, procesos de aprendizaje y desarrollo, implementación de estrategias, y demás conceptos y teorías implementados en el proyecto aplicado.

En el desarrollo de este proyecto aplicado se implementan diferentes estrategias didácticas las cuales son la creación o elaboración de técnicas y maneras por parte de la docente, con el fin transmitir y compartir conocimientos, estas estrategias suelen ser motivadoras y estimulantes para los niños y niñas, esto logra aumentar el nivel de atención, curiosidad, el nivel de autonomía y claramente mejora resultados académicos. Estas estrategias o maneras deben ser novedosas y diferentes, utilizando herramientas y actividades que resulten para los niños y niñas atractivas e interesantes, siempre teniendo en cuenta que se mantenga su atención y curiosidad. Esto se vio reflejado en lo propuesto

en el proyecto al momento de planear, realizar y aplicar cada una de las actividades de alfabetización ampliación y enriquecimiento del vocabulario, comprensión lectora. El resultado de estas estrategias didácticas se vio reflejado al momento de realizar actividades de comprensión lectora, se mejoró habilidades y destrezas de la escucha, el leer, la producción de texto, expresión, relación y comunicación en los niños y niñas.

*Es pertinente realizar este proyecto llamado implementación de una estrategia, para fortalecer los procesos de lectura y escritura de los niños y niñas del grado Transición, de la escuela Oswaldo Díaz (Gachetá) por medio de la literatura infantil, ya que con él se pretende desarrollar y potenciar cada una de las habilidades de expresión, relación y comunicación de los niños y niñas de la escuela Oswaldo Díaz del municipio de Gacheta, esto a través de estrategias pedagógicas que contribuyen a generar los hábitos de lectura y escritura esto de una forma lúdica y agradable para que llame la atención de los niños y niñas a la hora de aprender.*

Implementación de estrategias para favorecer los procesos de lectura y escritura:

En la implementación de estrategias aporta ideas Emilia Ferreiro y Ana Teberosky Ferreiro (1979):

El aprendizaje de la lectura y escritura no se puede reducir a un conjunto de técnicas perceptivo-motrices sino al resultado de los constantes conflictos cognitivos que

genera la interacción entre el niño y el objeto de conocimiento en este caso la lengua escrita, para ellas la lectoescritura es un proceso de construcción conceptual subyacente por parte del niño, donde generan ideas y teorías así como la formulación de hipótesis que ponen a prueba frente a la realidad y que confrontan con las ideas del otro.(p.14)

Como bien lo exponen Emilia Ferreiro y Ana Teberosky el leer y escribir no puede regirse a técnicas, debe de estar ligada a la interacción que tiene el niño con la lengua escrita, ellos en este proceso generan ideas que los llevan a la realidad.

Ferreiro, E & Teberosky, A (1979):

Leer no es descifrar sino construir sentido a partir de signos gráficos y de los esquemas del pensamiento del lector, buscar un sentido del texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos., escribir no es transcribir sino producir sentido por medio de los signos gráficos y de los esquemas del pensamiento de quien escribe. (p.15)

Aquí los niños y niñas a partir de los signos gráficos o lo que son rallones para ellos van construyendo y dando sentido a un texto, esto se vio reflejado en la vivencia pedagógica, ya que los niños y niñas con el paso del tiempo fueron mejorando esos rallones por decirlo así, hasta darles sentido a estos y llegando así a la producción de

conocimientos.

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (2017), aportan al proyecto grandes conocimientos, ellas dan a entender la importancia de la interacción de los niños y niñas con el conocimiento de la lectura y escritura, ya que este es un proceso de construcción a través de signos gráficos, esto busca dar un sentido al texto que ellos exploran y así transformar los conocimientos aprendidos.

Dentro del proyecto se implementan estos conocimientos desde un proceso investigativo pedagógico que implementa una estrategia didáctica por medio de literatura infantil, para promover el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas de la escuela Oswaldo Díaz. Esto se realiza por medio del diseño e implementación de actividades de enseñanza de la lectura y escritura más didácticas y llamativas para los niños y niñas, para que así ellos fortalezcan estos temas.

Literatura infantil:

Por otro lado, expone, el autor Cervera, J. (1993):

La literatura es un importante instrumento didáctico para el desarrollo de las habilidades lingüísticas, esenciales para consolidar la socialización por medio de la comunicación y



el desarrollo de los procesos cognitivos superiores, puesto que: • Amplía los esquemas verbales mediante la selección de las formas más expresivas • Proporciona modelos y estructuras textuales con especial poder de atracción para la expresión escrita • Ofrece modelos de estrategias comunicativas sistemáticas y rigurosas, eliminando cualquier arbitrariedad de los signos • Hace posible la participación del destinatario favoreciendo así la activación de habilidades interpretativas.(p.18)

Lo que expone Cervera, tiene relación con el proyecto que se está trabajando debido a que la literatura es uno de los temas más importantes que se está tratando, aquí se comprende la importancia de este tema y todas las habilidades que nos proporciona.

Cervera aporta al proyecto ideas para trabajar la literatura infantil como un instrumento didáctico con los niños y niñas de la escuela Oswaldo Díaz, para que ellos aprendan por medio de la implementación de una estrategia, para fortalecer los procesos de lectura y escritura de una forma más lúdica a la hora de aprender, esto brinda conocimiento para ampliar esquemas verbales, brinda modelos textuales y ofrece estrategias para hacer posible la participación y así poder desarrollar habilidades de los niños y niñas para participar en las actividades

## Escritura:

Expone Condemarin, M & Chadwick M. (1990),” La escritura es una representación gráfica del lenguaje que utiliza signos convencionales, sistemáticos e identificables. Consiste en una representación visual y permanente del lenguaje que le otorga un carácter transmisible, conversable y vehicular” (p.21)

Como lo expresa el anterior autor sobre la escritura, el cual es tema importante de este proyecto, significa la representación gráfica de nuestro lenguaje, los niños al momento de empezar a realizar sus primeros trazos están intentando representar gráficamente el lenguaje que van adquiriendo.

Esta teoría en la aplicación de las actividades de los niños y las niñas de grado transición de la institución Oswaldo Diaz aporta una visión diferente sobre la escritura, ya que brinda la idea de que la escritura es una muestra gráfica que emplea signos, dentro del proyecto se logra plantear esta idea a los niños y niñas, ellos la toman de un modo más lúdico, así ellos comienzan a utilizar estos llamados signos al momento de aprender a escribir.

Lectura:

Plantea Jolibert, J (2010):

La lectura es un fenómeno que debe ser considerado desde el inicio en relación con la comprensión, referida desde un aspecto situacional, por lo que se puede entender este concepto de manera amplia, siendo fundamental el acompañamiento y dinámica que ofrecen los adultos educadores, pues ellos contribuyen a que los niños puedan entender y comprender los diferentes eventos y situaciones que subyacen en la realidad, llegando a la posibilidad de construir y transformar activamente el conocimiento. (p.21)

Como se expresa anteriormente la lectura se debe desarrollar desde el inicio con ayuda de los docentes, con acompañamiento dinámico para que los niños y niñas del grado transición entiendan y comprendan cada uno de los pasos, la importancia de la lectura se basa en estudiar y adquirir nuevos conocimientos, principalmente el acompañamiento de los padres y profesores es importante para generar el proceso de aprendizaje.

La lectura se aplica dentro del proyecto de una forma dinámica, lúdica para que los niños y niñas comprendan este ejercicio más fácilmente, esto se realiza mediante una lectura en voz alta, siguiendo la lectura con el dedo para que los ellos entiendan de que se trata el texto, señalar y nombrar las ilustraciones de los libros, recrear historias a partir de

imágenes, estas son algunas de las actividades que se utilizan dentro del proyecto, esto hace que ellos se sientan más atraídos tanto por la lectura como por la escritura y así entenderán y comprenderán los diferentes eventos para llegar a la construcción del conocimiento.

#### Literatura infantil:

A continuación, nos expone Cervera, J (1993):

Ante todo, una fuente de placer, pero es también un medio de enriquecer la experiencia individual de cada niño al permitirle la creación de otros mundos y otros seres —la evasión—, pues constituye, sin duda, una herramienta esencial para potenciar la imaginación y la creatividad a partir de la audición, la visión o la lectura de obras artísticas de ficción. Estos textos estimulan el hábito de la lectura mediante el acercamiento a los libros y a través de la fascinación que ejercen tiempos, espacios y personajes extraordinarios, favoreciendo paulatinamente la creación de criterios de preferencia en la elección de las producciones artísticas literarias y propiciando la reflexión crítica y el desarrollo progresivo de un gusto y de un canon personales. (p.22)

A partir de lo anterior se considera que la literatura infantil cumple un rol muy importante dentro del proyecto puesto que es la encargada de enriquecer los conocimientos, de fomentar la imaginación y la curiosidad. Dentro del proyecto dio gran resultado ya que los niños y niñas al momento de empezar a practicar la literatura infantil a partir de la audición y visión creaban posibles finales a las historias y fomentaban la

creatividad

Delia Lerner (2001), en su texto “Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario”, comenta que la lectura y la escritura deben ir más allá de lo formal, haciendo de estas un desafío, de manera que puedan incorporar a los estudiantes a una cultura escrita, formando en la escuela verdaderos lectores, a partir de una didáctica de la lectura y la escritura asumiendo una herencia cultural. Como podemos notar en lo expuesto por Lerner al interactuar con la lectura y escritura se logra formar a grandes y verdaderos lectores, teniendo en cuenta que la lectura y escritura hoy en día es esencial para la interacción en el medio.

Según Rita Flores (2006):

En el campo de la educación inicial la lectura y la escritura son actividades que ofrecen un acceso a la cultura humana. El dominio de estas es un derecho fundamental como lo es la educación, sumándole a esto los derechos sociales y culturales. (p.45)

La lectura y escritura son una puerta a la cultura como bien lo explica Flores y viene siendo un derecho en la sociedad, como se hablaba anteriormente la lectura y escritura son de gran importancia para ingresar e interactuar en el medio o en la sociedad a la cual cada niño o niña pertenece.

Inicialmente el niño aprende letra por letra, comprendiéndolas poco a poco. Los rallones y los dibujos inician siendo sus primeros trazos la de escritura y así poco a poco empezarán a escribir todas las letras del abecedario.

La literatura infantil es un conjunto de textos que se consideran aptos para los más pequeños para que ellos puedan disfrutar, entender y a la vez comprender cada uno de estos textos.

La literatura infantil, como su nombre lo dice existe gracias a que cuenta con un público específico que la acepta, que la comprende y que la disfruta, y se publicó son los niños, independientemente que esta haya sido escrita o no para ellos, lo importante es que llega a sus niveles de experiencia lectora. (Yepes, 1997, p.49)

Ferrandi (2016) cita a Noé Jitrik (2001):

Aprender a leer y a escribir, es el verdadero destete, el momento en el que alguien empieza a ser individuo, rompe realmente el cordón umbilical y debe valerse por sí mismo. Las prácticas de lectoescritura son los aprendizajes que nos permiten tener consciencia de lo que somos en el universo, tanto en lo individual como en lo colectivo. La posibilidad de ingresar a esas prácticas nos permite no solo construir y ampliar nuestra cosmovisión del mundo, sino también, inscribirnos en un marco de humanidad. (p.4)

Como se explica en la anterior cita cuando un niño lee y escribe se convierte en un individuo que puede valerse por sí mismo, estas prácticas lo llevan a construir y

ampliar sus conocimientos.

Inicialmente se observa en la vivencia pedagógica que los niños y niñas tienen cierta idea de diferencia de que es un dibujo y que es la escritura, según el Ministerio de Educación Nacional “Los niños y las niñas inician la diferenciación del dibujo y la escritura; si bien ambas son formas de representación gráfica, cada una plantea una manera diferente de hacer dicha representación” (MEN, 2016, p.88).

La escritura, por su parte, consiste en una actividad intelectual mediante la cual se transmiten mensajes con significados a través de un sistema de escritura, en forma de textos, en una situación determinada y con una intención específica según Fraca (2003, p.74). El niño luego de elaborar un dibujo, lo describe a través de un escrito.

Al momento de aprender la lectura y escritura se puede basar sobre juegos para que así los niños y niñas reconozcan las formas e interactúen de una forma más dinámica con su pre escritura. Teniendo en cuenta las sílabas, las letras, los sonidos para así poder llegar a la lectura y escritura de una palabra o una pequeña frase.

Según Solé (2001):

La mayoría de los niños ya ha empezado, de hecho, su contacto con la lectura antes de comenzar la educación inicial donde es mucho lo que puede hacerse sin necesidad de acudir al código. Entonces, acercar los niños a la lectura, en educación inicial, supone acercarlos a algo que ellos, en su mayoría, ya conocen, que les proporciona en general experiencias divertidas y gratificantes, y que forma parte de su vida. (p.76)

Es por esto que la literatura infantil y escritura son el pilar fundamental de mi proyecto, esta información se puede brindar a los niños y niñas de una forma más dinámica los cuales se pueden basar sobre juegos, esto les proporcionara experiencias divertidas y varios conocimientos. Ellos pueden empezar a interactuar con la lectura desde antes de dar sus primeros pasos en una escuela o jardín.

Lectura y escritura en la primera infancia de acuerdo con los lineamientos técnicos del MEN.

Lectura (leer): una de las cuatro habilidades comunicativas; para los fines del documento legal que se trata es entendido como un “proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector. (MEN, 1998: 27)



Pasando al tema de la escritura es de gran importancia respetar las etapas de escritura en que está cada niño. Ellos desarrollan sus hipótesis y así encuentran el significado a lo que escriben, comienzan con los rayones y poco a poco lo van relacionando con el código alfabético. Esto se logró observar en la aplicación del proyecto, ya que los niños iniciaron por realizar rayones hasta llegar a escribir letra por letra de la manera adecuada.

Según lineamientos técnicos del MEN:

La escuela debe garantizar las condiciones para que los niños desarrollen competencias en lectura y escritura y puedan desempeñarse de manera efectiva en el contexto social”, “la biblioteca escolar debe ser un espacio de disfrute, que fomente buenas prácticas de lectura y escritura”, “es indispensable que los niños, desde la educación inicial, adquieran el interés y el gusto por la lectura y la escritura en diferentes tiempos y espacios”, “la escuela debe vincular a la familia, para que todos sus integrantes fortalezcan hábitos lectores y escritores.(p.5)

Esta serie de lineamientos se adaptaron a mi proyecto al momento de motivar a los niños y niñas a tener gusto e interés por la lectura y de igual forma se logró que padres de familia se hicieran partícipes de proceso de lectura y escritura.

La literatura infantil como actividad rectora de la primera infancia, desde el MEN

principia desde la educación inicial, ya que aquí es donde se potencia el desarrollo de niños y niñas, aquí es donde las experiencias pedagógicas se realizan con una intención y siempre deben de responder a una perspectiva de inclusión y equidad, esto brinda aprendizajes, ya que aquí los niños y niñas inician a explorar las palabras dándole un sentido, ayudándoles a ser sujetos participativos y autónomos dentro de un mundo social y cultural

“Las niñas y los niños son especialmente sensibles a las sonoridades de las palabras y a sus múltiples sentidos. Necesitan jugar con ellas, ser nutridos, envueltos, arrullados y descifrados con palabras y símbolos portadores de emoción y afecto” (MEN, 2013). Es por esto que se aplican actividades didácticas que sean del agrado de los niños y niñas y que le dejen un aprendizaje significativo a cada uno.

Todo lo anterior se tiene en cuenta en el desarrollo del proyecto, ya que cómo bien se sabe la literatura es una actividad rectora y utilizando la literatura infantil se logra desarrollar en los niños y niñas la imaginación, la autonomía, se logra mejorar la expresión de emociones, se contribuye con el desarrollo social, emocional y cognitivo de los niños y niñas. Esto se aplica en el proyecto teniendo en cuenta que se debe de crear el hábito de leer y escribir a un niño desde pequeño, ya que esto lo relaciona con su entorno, fomenta la adquisición de conocimientos e interacción con quien los rodea. A lo largo del proyecto se conocerán actividades y estrategias que se utilizaron para fortalecer los procesos de lectura y escritura de los niños y niñas de esta

institución.

## **Aspectos metodológicos**

La metodología aplicada en esta intervención viene basada en observación participante, para esto fue necesario realizar encuestas, talleres y evaluaciones a los niños y niñas apoyadas por la docente de grado transición. Se seleccionó un enfoque cualitativo ya que se realizó recolección y análisis de datos.

En la aplicación de esta metodología investigación-acción se inician con el diagnóstico de una preocupación o problema el cual era ¿Cómo fortalecer los procesos de lectura y escritura en los niños y las niñas del grado transición de la escuela Oswaldo Díaz, a partir del acercamiento a la literatura infantil?, aquí se plantearon unos objetivos los cuales son los siguientes:

**Objetivo general:** Implementar una estrategia pedagógica y didáctica, a partir de la literatura infantil, para el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura de los niños y niñas del grado transición de la escuela Oswaldo Díaz

### **Objetivos específicos:**

-Desarrollar una lectura de contexto permitiendo identificar las necesidades e intereses frente a los procesos de lectura y escritura en los niños y las niñas del grado Transición, de la escuela Oswaldo Díaz (Gachetá).

-Diseñar experiencias de aprendizaje en torno a la literatura infantil, que respondan a las necesidades, intereses y retos de los niños y niñas frente a los procesos de lectura y escritura.

-Ejecutar experiencias de aprendizaje por medio de la literatura, para el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas del grado Transición, de la escuela Oswaldo Díaz (Gachetá)

Se diseñaron actividades a partir de los intereses y necesidades, aquí el único interés era desarrollar y potenciar cada una de las habilidades de expresión, relación y comunicación, esto a través de estrategias pedagógicas, teniendo en cuenta la necesidad de crear una estrategia que fortaleciera la escucha, el dibujar, dramatizar, los productos de textos narrativos a partir de imágenes y mejorar la escritura.

Para el diseño de actividades se tuvo en cuenta como bien se expresó en el anterior párrafo los intereses y las necesidades de los niños y niñas de grado transición y además de tuvo en cuenta diferentes ítems como lo son población y muestra:

- **POBLACIÓN**

La escuela Oswaldo Díaz de la Normal Superior de Gacheta, está ubicada en la zona urbana del municipio Gacheta Cundinamarca, cuenta con 150 estudiantes en jardín y primaria. El establecimiento educativo ha establecido la jornada única.

- MUESTRA

Se eligió el grado transición de la escuela Oswaldo Diaz de la Normal Superior de Gacheta, donde se cuenta con 21 estudiantes de 5-6 años de edad.

Para lograr obtener toda esta información se usaron instrumentos de recolección de información: diario pedagógico, observación, preguntas no estructuradas, aplicación de rejillas diagnósticas frente a los procesos de lectura y escritura.

La metodología aplicada en esta intervención viene basada en observación participante y dentro de ella se realizan actividades con el fin de satisfacer necesidades e intereses.

Se realizan actividades tales como:

- Fortalecer el atractivo hacia el desarrollo lector a través de la comprensión de imágenes y lecturas infantiles
- Aprender el nombre de los compañeros de una manera divertida
- Exponer y guiar con estrategias el trazo de la escritura de su nombre, pasando del nivel de pre escritura a escritura teniendo en cuenta la ortografía
- Se enseña con ayuda de una imagen para crear un cuento, buscando que desarrollen niveles del pensamiento, interpretación, análisis y así desarrollar el pensamiento crítico
- Relacionar la imagen con la vocal inicial.
- Talleres con la utilización de literatura infantil.

### **Enfoque de investigación**

Se seleccionó un enfoque cualitativo, ya que utilizamos la recolección y realizamos el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y así resolver problemas, según como lo afirma Para González (2013):

La investigación cualitativa tiene como propósito la construcción de conocimiento sobre la realidad social, a partir de las condiciones particulares y la perspectiva de quienes la originan y la viven; por tanto, metodológicamente implica asumir un carácter dialógico en las creencias, mentalidades y sentimientos, que se consideran elementos de análisis en el proceso de producción y desarrollo del conocimiento con respecto a la realidad del hombre en la sociedad de la que forma parte. (p.91)

Este enfoque de investigación se aplicó de tal manera que se recolecto información para poder dar respuesta a la pregunta problema que se planteó y así de esta manera poder resolver los retos que presentaban los niños y niñas del grado transición de la escuela Oswaldo Diaz.

### **Tipo investigación**

Para el desarrollo del presente proyecto aplicado se implementa el tipo de investigación Acción como lo señala: Pérez Serrano (1998):

Los pasos o etapas para el acercamiento con la metodología investigación-acción se inician con el diagnóstico de una preocupación temática o problema; luego, la

construcción del Plan de Acción, la puesta en práctica del referido plan y su respectiva observación, la reflexión e interpretación de resultados y la replanificación, si fuera necesaria. (p.107)

Para realizar la construcción del Plan de acción se tuvieron en cuenta los siguientes pasos:

- Se realizó una caracterización.
- Se definió el objetivo final, se pensó detalladamente que se quería hacer y que se quería lograr.
- Se creó un cronograma con actividades para tener un orden específico, las actividades aquí planteadas fueron elaboradas pensando en las necesidades de los niños y niñas del grado transición.
- Se identificó que recursos, materiales y herramientas había en el salón de clase y a cuáles se podía acceder fácilmente.
- Se estudió el plan de acción para saber si las actividades serían del agrado de los niños y niñas y si generarían un aprendizaje significativo.

### **Técnicas de investigación**

Para el desarrollo del presente proyecto aplicado se aplica la técnica de observación participante y se basa en lo que dice FINE (2003) usa el término "peopled ethnography" para describir un texto que facilita una interpretación del escenario y que describe las implicaciones teóricas a través del uso de viñetas, basadas en las notas de campo de observaciones, entrevistas, y productos de miembros del grupo. Él sugiere que



la etnografía es más efectiva cuando se observa al grupo en estudio en escenarios que lo facultan a uno para "explorar las rutinas organizadas del comportamiento"

La observación participante de la que se habla anteriormente fue de gran ayuda porque permitió poder estudiar y conocer a los niños y niñas para saber que reto o necesidad presentaban, aquí se utilizaron instrumentos como el diario de campo que fue de gran utilidad, ya que aquí se redactaba todo lo sucedido en el entorno.







## Resultados

**Tabla 2**

*Resultados o producto esperado*

<b>RESULTADO/PRODUCTO ESPERADO</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>BENEFICIARIO</b>
Lectura de contexto que permita la identificación de las necesidades frente a los procesos de lectura y escritura en los niños y las niñas del grado Transición.	Actividades Caracterización y análisis Revisión de los diferentes autores	Los niños y niñas
Diseño de experiencias de aprendizaje por medio de la literatura infantil, para fortalecer los procesos de lectura y escritura en los niños y las niñas del grado Transición.	Actividades en relación con la lectura de contexto Temáticas de alfabetización, comprensión lectora, ampliación y enriquecimiento del vocabulario y aprendo jugando Herramientas para el diseño de actividades de enseñanza de la lectura y escritura más didácticas y llamativas para los niños y niñas.	Los niños y niñas
Implementación de una estrategia por	Actividades	Los niños y niñas y

medio de la literatura infantil, para fortalecer los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas del grado Transición, de la escuela Oswaldo Díaz (Gachetá)	Aplicación de las actividades en relación con la lectura, escritura y literatura infantil.	padres de familia
Evaluación del impacto de la implementación de la estrategia por medio de la literatura infantil, para fortalecer los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas del grado Transición, de la escuela Oswaldo Díaz (Gachetá)	Análisis a partir de la lectura de contexto inicial, el diseño y la implementación de las actividades, se analizan los resultados de la implementación de la estrategia	Docente, niños y niñas

## Discusión

Dentro del desarrollo del proyecto hubo diferentes retos al momento de querer aplicar ciertas actividades:

- Una de ellas era el buscar que los padres de familia o acudientes de los niños y niñas se hicieran partícipes en este importante proceso, debido a que muchos de ellos no les interesaba participar, logre hablar con algunos de ellos y les explique lo importante

que era para los niños y niñas que ellos estuvieran en este proceso. Se vincularon en actividades dentro del salón de clase como por ejemplo el rincón del libro y obras de teatro, como en las actividades a desarrollar en casa como por ejemplo las tareas diarias y el fortalecimiento de la lectura y escritura.

- Otro de los retos que se presentó fue al momento de empezar a crear el rincón del libro, al momento de empezar a manejar los libros más seguido, ya que algunos niños y niñas por decirlo así se sentían ajenos a este espacio, ya que no con mucha frecuencia ellos tomaban un libro. A ellos les parecía un poco aburrido ver un libro. Con ayuda de la literatura infantil poco a poco ellos fueron creando un interés por los libros, ya que les parecía interesante las historias o los dibujos de los libros.

## Resultados

Para la realización de este proyecto de grado se realizó una identificación de necesidades de los niños y niñas del grado transición, se realizó un diseño de estrategias, para fortalecer los procesos de lectura y escritura y a la vez se implementaron cada una de ellas obteniendo resultados que se dan a conocer a lo largo de este apartado.

- **Lectura de contexto que permita la identificación de las necesidades e intereses frente a los procesos de lectura y escritura en los niños y las niñas del grado Transición, de la escuela Oswaldo Díaz (Gachetá).**

En este punto se dan a conocer la caracterización, las pruebas que se implementaron, las necesidades, intereses, y se presenta un informe en el cual se indicara el nivel inicial en que se encontraban los niños y las niñas frente a los procesos de lectura y escritura. De igual manera se relacionan las teorías abordadas y los temas que se indican a partir del MEN.

El escenario que se observó fue la escuela Oswaldo Díaz del municipio de Gacheta de carácter mixto, ubicada en la Cl. 5 #422 cuenta con dos secciones por decirlo así, una de jardín y otra de primaria. El jardín, cuenta con tres grados dos de transición y un de jardín. La comunidad con la cual fue implementado el proyecto fue el grado Transición con niños de 5- 6 años de edad, cada uno de ellos con características y situaciones diferentes tales como impedimento de visión, procesos con psicólogo, bienestar familiar y algunos de ellos discriminados. Dentro de los retos escolares se



observó que algunos niños y niñas presentaban inconvenientes para expresarse (Ideas, emociones), interpretar un cuento, palabras, frases, retos en la lectura y escritura.

Dentro de la escuela existe un solo patio de recreo para todos ellos y un solo comedor. En el grado de transición con el cual se trabajó, se observó que la docente implementaba pocas herramientas adecuadas y lúdicas para incentivar la lectura en los niños y niñas. Ella implementaba actividades como dictados, lectura de la cartilla nacho, rondas, actividades que para los niños ya eran rutina, ella se acoplaba a lo básico o clásico, lo que estaba haciendo era que los niños se desmotivaran y disminuyeran el interés por la lectura y la escritura.

Dentro de la lectura del contexto se utilizaron herramientas como una observación participante con los niños y niñas, como también encuestas y diarios de campo, así se logró identificar la problemática la cual era que los niños y niñas se mostraban poco comunicativos e indiferentes a los procesos de lectura y escritura.

- A continuación, se da a conocer cuáles eran las necesidades e intereses que se evidenciaron en el proceso de este proyecto.

Dentro de este salón de clase existía la necesidad de crear una estrategia que fortaleciera la escucha, el dibujar, dramatizar, los productos de textos narrativos a partir de imágenes y mejorar la escritura. De igual modo existía la gran necesidad de que hubiera una participación y un compromiso por parte de los padres de familia y docente, ya que ellos eran lejanos a esta situación.

El único interés que existía con el desarrollo de este proyecto era que por medio de la literatura infantil se desarrollara y potenciara cada una de las habilidades de expresión, relación y comunicación de los niños y niñas de la escuela Oswaldo Díaz del municipio de Gacheta, esto a través de estrategias pedagógicas que contribuyeran a generar los hábitos de lectura y escritura de una forma lúdica y agradable para que les llamara la atención a los niños y niñas a la hora de aprender

- **Informe Nivel Inicial de los Niños Y Niñas**

En este pequeño apartado se realiza un informe sobre el nivel inicial que tenían los niños y niñas del grado transición de la escuela Oswaldo Díaz frente a los procesos de lectura y escritura.

Inicialmente al comenzar con los procesos de observación participante con los niños y niñas, como también encuestas y diarios de campo, se evidenciaba falencia a la hora de interpretar un cuento, palabras, frases, retos en la lectura y escritura.

Los niños se notaban desmotivados esto debido a que la docente implementaba pocas herramientas adecuadas y lúdicas para incentivar la lectura en los niños y niñas. Ella implementaba actividades como dictados, lectura de la cartilla nacho, rondas, actividades que para los niños ya eran rutina, ella se acoplaba a lo básico o clásico, esto claramente hacía que los niños y niñas no tuvieran una motivación y así disminuyeran el interés por la lectura y la escritura.

Esto tiene gran relación con lo que nos aporta el autor Sullivan y Klenk (1992),

quienes afirman que aquellos niños que presentan retos en la adquisición de la lectura y escritura, pueden beneficiarse de metodologías que promuevan la naturaleza social del aprendizaje, en la cual el rol del profesor es fundamental al desarrollar actividades como las conversaciones entre los miembros de la clase y la aplicación flexible de estrategias de comprensión.

Inicialmente el niño aprende letra por letra, comprendiéndolas poco a poco. Los garabatos y los dibujos son sus primeros trazos de escritura y así poco a poco empezarán a escribir todas las letras del abecedario. Al momento de aprender la lectura y escritura se puede basar sobre juegos para que así los niños y niñas reconozcan las formas e interactúen de una forma más dinámica con su pre escritura. Teniendo en cuenta las sílabas, las letras, los sonidos para así poder llegar a la lectura y escritura de una palabra o una pequeña frase.

Es de gran importancia tener en cuenta lo anteriormente planteado por Jolibert, J (2010) quien dice que la lectura es el inicio de toda comprensión, siendo apoyada por los educadores o padres de familia, ya que esto ayuda a que los niños y niñas comprendan y puedan construir el conocimiento.

La lectura se aplicó dentro del proyecto de una forma dinámica y lúdica para que los niños y niñas comprendieran este ejercicio más fácilmente, esto se realizó mediante una lectura en voz alta, siguiendo la lectura con el dedo para que ellos entendieran de que se trataba el texto, señalando y nombrando las ilustraciones de los libros, recreando

historias a partir de imágenes, estas fueron algunas de las actividades que se utilizaron dentro de mi proyecto, esto hizo que los niños y niñas se sintieran atraídos tanto por la lectura como por la escritura y así entendieran y comprendieran los diferentes eventos para llegar a la construcción del conocimiento.

Con la implementación de estrategias para fortalecer los procesos de lectura y escritura de los niños y niñas del grado Transición, de la escuela Oswaldo Díaz se evidenció cómo el proceso de lectura y escritura se enriqueció con la elaboración de creaciones textuales, la alfabetización, la comprensión lectora y la ampliación y enriquecimiento del vocabulario, todos estos procesos contribuyeron para que los niños y niñas mejoren cada día un poco más.

Los lineamientos del MEN están en la búsqueda de fomentar el estudio de la fundamentación pedagógica de cada una de las disciplinas e intercambio de experiencias. Estos lineamientos propiciarán creatividad, trabajo solidario, autonomía e investigación, la innovación para así obtener una mejor formación

De igual modo los lineamientos dan a conocer que el hecho de leer es la comprensión de un texto, es la decodificación que viene de parte de lector, claramente basada en el reconocimiento de un código o siendo así para un niño o niña un garabato. Al momento de escribir ocurre algo similar, ya que no solo es una codificación de significados, sino que viene siendo un proceso en el que se ponen en juego competencias, saberes e intereses para determinar el hecho de escribir.

Los niños y niñas con la implementación de estrategias para fortalecer los procesos de lectura y escritura en este momento están dentro de un desarrollo natural en relación con los lineamientos del MEN, ya que ellos tienen como punto de salida el fonema, sílaba o palabra, ellos crean espacios de significación en que la escritura y lectura tienen un sentido social, esto de una manera natural para ellos.

Los niños avanzan progresivamente en los procesos de lectura y escritura pasando por los cuatro niveles que proponen Ferreiro y Teberosky (2003). En este proceso, los cuentos infantiles se utilizan como una herramienta didáctica que genera interés en los niños y posibilita el enriquecimiento del lenguaje (p.15).

Los niveles o etapas por los que pasan los niños y niñas son:

- Nivel presilábico
- Nivel silábico
- Nivel silábico–alfabético
- Nivel alfabético

A partir de la lectura del contexto y de los lineamientos se observa que las investigaciones de Emilia Ferreiro, Ana Teberosky y demás autores, dan a conocer que los niños y niñas de la Escuela Oswaldo Díaz están en un nivel alfabético debido a que ellos ya manejan el código alfabético en un desarrollo natural por parte de cada niño y niña, pero se hace necesario generar espacios en qué la escritura tenga un sentido social de manera natural para ellos.

Según Ferreiro E. y Teberosky A. (2003):

En un nivel alfabético la correspondencia de caracteres con unidades sub silábicas permite a los niños redescubrir que hay un sistema de correspondencia entre las letras escritas y los sonidos de la lengua. Con esto, el niño descubre el poder generativo del código alfabético para poder crear unidades lingüísticas escritas a partir de un conjunto limitado de caracteres o letras. (p.15)

Lo expuesto por Emilia Ferreiro en 1979:

Etapas alfabéticas Una vez que el niño domina también el aspecto cualitativo de la lectura, es capaz de empezar a distinguir las diferentes letras entre sí y a interpretarlas. De esta manera, por primera vez podrá tratar de leer realmente lo que está escrito. A partir de este punto, que el niño adquiera la capacidad de lectura tan solo será una cuestión de tiempo.

Etapas alfabéticas La última etapa se alcanza cuando el niño descubre qué sonido representa cada una de las letras del alfabeto y es capaz de combinarlas de manera adecuada. A partir de este momento los únicos problemas que se encontrará tendrán que ver con la ortografía, no con el proceso de escritura en sí. (p.3,5)

Se evidencia la clara necesidad de fortalecer los procesos de lectura y escritura debido a que por medio de estas los niños y niñas se comunican y transmiten sus conocimientos, sus ideas y opiniones, son herramientas de vital importancia para ellos en el proceso de conocer su entorno. Es de gran necesidad fortalecer los procesos de aprendizaje de lectura y escritura, ya que es un proceso dinámico en donde la creatividad

es muy importante, aquí se logra estimular el pensamiento, y se brinda la oportunidad a niños y niñas a ser autónomos y seguros de sí mismos, a través de estos procesos ellos pueden comunicarse y expresarse de una mejor forma.

Con la aplicación de la lectura de contexto se permitió identificar cada una de las diferentes necesidades e intereses que tenían los niños y las niñas del grado Transición frente a los procesos de lectura y escritura, como por ejemplo dicho anteriormente se evidenció la necesidad de crear una estrategia que fortaleciera, desarrollara y potenciara cada una de las habilidades de expresión, relación y comunicación, teniendo esto en cuenta se fueron creando y desarrollando estrategias pedagógicas que fortalecieran los hábitos de lectura y escritura de una forma lúdica que llamara la atención de los niños y niñas.

- **Diseño de experiencias de aprendizaje por medio de la literatura infantil, para fortalecer los procesos de lectura y escritura en los niños y las niñas del grado Transición de la escuela Oswaldo Díaz (Gachetá)**

Dentro de este párrafo se habla de cómo surgió la idea de diseñar experiencias de aprendizaje por medio de la literatura infantil y así de esta manera llegar al fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura, de igual modo se habla sobre los autores que se tuvieron en cuenta para el diseño de actividades, los ejes temáticos implementados, las estrategias abordadas, procesos trabajados

Aquí se tuvieron en cuenta diferentes factores como lo fue la caracterización realizada, autores como Sullivan y Klenk, Cervera, Condemarín, M & Chadwick M, Jolibert, Rita Flores, Emilia Ferreiro, Ana Teberoskylos y Delia Lerner entre otros y diferentes ejes temáticos.

Se abordaron estrategias didácticas, comunicativas, estrategias de acompañamiento teniendo en cuenta la realidad de los niños, estrategias de enseñanza que garantiza el aprendizaje de la mejor manera, estrategias de apoyo para que el proceso de aprendizaje sea significativo.

Para el diseño de las actividades se realizó inicialmente una observación y un análisis para determinar exactamente las necesidades de los niños y niñas, se realizaron actividades didácticas para que los niños y niñas aprendieran de una forma más lúdica.

Realizamos actividades como lectura de cuentos infantiles, aprendizaje de rondas, recitación de pequeños poemas, expresión corporal, recreación con títeres, creación de una historia a partir de un objeto del salón, se creó un lugar dentro del salón donde los niños y niñas podían encontrar libros.

- Se realizaron procesos a partir de la enseñanza de las letras una a una, enseñando su respectivo fonema, la escritura de las sílabas y, por último, repeticiones sencillas y lecturas cortas varias veces, este método permitió a los niños y niñas conocer cada una de las letras para reproducirlas en diferentes combinaciones
- Lectura de cuentos para el desarrollo del proceso de lectura y escritura, se realizó



lecturas de cuentos infantiles creando procesos críticos, para que los niños y niñas tuvieran la oportunidad de practicar la lectura y la escritura con sentido.

- Se buscó vincular a los padres de familia en el desarrollo de las actividades para generar el gusto por la lectura y escritura, teniendo en cuenta la literatura infantil. Se vinculó a los padres de familia en este proceso por medio de actividades de lectura y escritura en casa, participación en el salón de clase interactuando con el rincón del libro y se buscó que los padres dedicaran un poco más de tiempo a sus hijos.

- Se creó vínculos orales y comunicativos por medio de juegos logrando que los niños y niñas expresaran sus conocimientos, ideas, emociones y sentimientos.

- El juego fue utilizado para fomentar la lectura y escritura los niños y niñas. Por medio del juego se logró la comprensión del lenguaje escrito, un ejemplo de actividades en las que se utilizó el juego fue jugar al doctor y escribir una receta médica. Luego de esto se corregían los errores ortográficos.

- La visita a la biblioteca del Municipio tenía el objetivo de que ellos conocieran este lugar y dejaran volar la imaginación, enriquecieran el vocabulario y de igual modo empezaran a mejorar la lectura y ortografía, Se exploró más que toda la la sección de cuentos infantiles.

- Por medio de rondas y de un afiche que se realizó con ayuda de los niños y niñas, se le dio un refuerzo al abecedario, cada día al iniciar la clase un niño o niña iniciaba con este repaso.

- En grupos se pidió a los niños que seleccionaran una lectura infantil de su interés y luego representarla mediante una obra de teatro, mediante esta actividad se fortaleció la lectura y se mejoró las relaciones interpersonales y a la vez se logró que los niños y niñas expresaran libremente sus emociones.

- Se realizaron pequeños álbumes en los que se iban agregando las diferentes creaciones de los niños y ellos escribían una pequeña conclusión de sobre que les había gustado de la actividad o que se les dificultó. Mediante esta actividad se buscaba motivar a los niños y niñas mostrándoles sus avances y a la vez se fortaleció la escritura.

- Escritura de palabras en los computadores de la institución, se trabajan actividades de motricidad fina para formar palabras y potenciar el reconocimiento de las letras

- Con ayuda de los padres de familia se creó el rincón del libro, ya que ellos enviaban a la escuela libros que tenían en sus casas, para que sus hijos y sus compañeritos los aprovecharan, todos de literatura infantil.

- Se utiliza la plastilina para jugar y aprender, ya que esta mejora la

psicomotricidad fina de los niños y niñas y dan vuelo a su imaginación, esta fue muy útil para crear letras y palabras y si ellos pudieran salir de la rutina del cuaderno.

Se trabaja temas como por ejemplo el de establecer la relación del lenguaje gráfico, la pronunciación de nombres propios, juegos, cuentos y rondas infantiles, expresión de emociones

A continuación, se evidencia el link que contiene el diseño de las experiencias de aprendizaje

Link: <https://drive.google.com/drive/folders/1kWuIXh22ywOnduoyLKNd-HPW3tTRxm4?usp=sharing>

Cada una de las actividades del diseño de experiencias de aprendizaje por medio de la literatura infantil, para fortalecer los procesos de lectura y escritura aquí se establece una relación de estrategias didácticas, comunicativas y de estrategias de acompañamiento. Realizamos actividades sobre alfabetización ampliación y enriquecimiento del vocabulario, comprensión lectora.

Con el desarrollo de este punto se alcanzó un gran avance, ya que aquí se diseñaron las diferentes experiencias de aprendizaje teniendo en cuenta la caracterización y la determinación de las necesidades e intereses que se realizó en el punto anterior, además se logró conocer un poco más a los niños y niñas. Además, se tuvieron en cuenta

y se seleccionaron ejes temáticos como la alfabetización, la comprensión lectora, ampliación y enriquecimiento del vocabulario y actividades como aprendo jugando.

Para el diseño de las experiencias se tuvo en cuenta la literatura infantil, con el fin de fortalecer los procesos de lectura y escritura.

- **Implementación de una estrategia didáctica por medio de la literatura infantil, para el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas del grado Transición, de la escuela Oswaldo Díaz (Gachetá)**

Dentro de este apartado se da a conocer algunas actividades que se realizaron con los niños y niñas de grado transición dentro de la escuela, de igual modo se realiza un análisis de las actividades implementadas, del proceso que llevaron los niños y niñas y se evidenciara un pequeño análisis general de este punto.

La aplicación de la estrategia didáctica por medio de la literatura infantil, para el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas del grado Transición, de la escuela Oswaldo Díaz permite tener un contacto más cercano a la docente y a los niños y niñas por medio de actividades dinámicas, la implementación de esta estrategia didáctica fortalece habilidades de los niños y niñas, de igual modo se logra salir de la rutina de cuaderno-tablero y se obtiene un mejoramiento en cuanto a lectura y escritura de los niños y niñas. Se notó la importancia del acompañamiento de los padres de familia, en el cual se obtuvo un aprendizaje significativo tanto para los niños como

para los padres.

# 1. Vinculación de los padres de familia a este proceso

Se buscó que los padres de familia desarrollaran actividades con sus hijos tanto en casa como en el salón de clase, inicialmente se habló con ellos y se les dio a conocer la importancia de que ellos participaran en este proceso, ya que les brindan seguridad, acompañamiento y motivación a los niños y niñas. Luego se les pidió que realizaran lecturas de cuentos con sus hijos en casa, que realizaran juegos con la escritura y que se acercaran a la escuela para realizar actividades en el rincón del libro. Aquí los padres de familia ingresaban al salón de clase con sus hijos y participaban en el rincón del libro tanto leyendo como apoyándolos.

# 2. Escritura de palabras en los computadores de la institución, se trabajan actividades de motricidad fina para formar palabras y potenciar el reconocimiento de las letras.

Esta actividad nos dio la oportunidad de que los niños y niñas de grado transición empezaran a desarrollar su motricidad fina coordinando sus músculos, huesos y nervios para producir pequeños movimientos como los que trabajamos, los cuales eran escribir palabras y pequeñas frases, buscando que ellos reconocieran cada una de las letras y de igual manera intentaran escribir en un nuevo medio para ellos, dejando de un lado la monotonía del cuaderno – tablero. Al inicio de esta actividad ellos se mostraban un poco temerosos, ya que era prácticamente la primera vez que hacían esta actividad, con el paso de los días ya demostraban más confianza y un poco más de agilidad para escribir y el

reconocimiento de las letras mejoraba poco a poco.

3. Realización de la caja mágica de palabras, aquí los niños y niñas tenían la posibilidad de conocer a diario nuevas palabras, y emplearlas en diferentes situaciones.

Esta pequeña caja mágica ayudó a los niños y niñas a familiarizarse de una forma más divertida con algunas palabras nuevas, cada día al iniciar las clases un niño o niña sacaba una fichita en la que estaba escrita una palabra, durante el día en pequeños momentos la repasábamos, creábamos frases con ella y pensábamos situaciones en que se podría utilizar dicha palabra. Era interesante ver la curiosidad con la que los niños y niñas iniciaban clase para saber que palabra nueva sacarían de esa pequeña caja.

4. Participación de la mesa redonda para realizar lectura de cuentos, poemas, rimas y poesías (literatura infantil).

La utilización de la mesa redonda para leer cuentos, poemas, rimas y demás llamaba la atención a los niños y niñas, ya que era una forma diferente, una forma lúdica para que ellos expresaran sus ideas sobre lo que se decía en ella. Aquí ellos empezaron a expresarse con libertad y autonomía, actitudes que al inicio de todo el proceso no se observaba.

5. Juegos de palabras, se formulaban nuevas palabras a partir del reconocimiento y articulación de los fonemas trabajados

Por medio del juego los niños y niñas lograron realizar el reconocimiento y articulación de los diferentes fonemas que se trabajaron. Una actividad que se trabajó fue en pimpones escribir diferentes fonemas y dejarlos en una bolsa para que ellos lo sacaran con los ojos cerrados, luego de sacar el pimpón ellos agregaran sílabas para formar palabras, luego esta palabra la escribirán en su cuaderno y realizaban un dibujo. Esta actividad contribuyo con la mejora de la pronunciación, ya que ellos no podían pronunciar ciertas palabras y las confundían.

6. Significado de palabras, cada niño o niña escogía una palabra con los ojos cerrados, de una bolsita con papelitos y con sus propias palabras le daba un significado.

Con esta actividad los niños y niñas aprendieron el significado de más palabras, aquí cada niño o niña daba el significado con sus propias palabras y les explicaba a sus compañeritos. Ellos obtuvieron la habilidad de expresarse libremente dando a conocer su punto de vista sin temor a ser juzgados, de igual manera enriquecieron su vocabulario. Estas actitudes al empezar este proceso los niños y niñas no las demostraban, puesto que eran muy tímidos, no se atrevían a expresar sus ideas y no conocían el significado de algunas palabras básicas.

7. Álbum de cartas, poemas, rimas y demás creaciones de los niños y niñas, esto con el fin de que ellos notaran su avance y se motivaran

Esta actividad permitió motivar a los niños y niñas mostrándoles sus avances y generando un aprendizaje significativo en cada una de las actividades, esto impulsaba a los niños a ir mejorando día a día. Al iniciar este proceso los niños y las niñas estaban

desmotivados pues sabían que había diferentes actividades que eran complejas, pero poco a poco se fue dando solución a esta problemática.

#### 8. Lectura de historias y cuentos infantiles

Con esta actividad los niños y niñas mejoraron la lectura, puesto que muchos de ellos evitaban totalmente leer. Se logró transformar el hábito de leer, ellos ya lo veían como un pasatiempo y no como una obligación, esto los ayudo a mejorar una serie de capacidades cognitivas y a prepararlos para su vida adulta.

#### 9. Obras de teatro creadas por ellos mismos, a partir de lecturas infantiles

Con la realización de obras de teatro se mejoró el hábito de la lectura y mediante el teatro ellos fortalecieron el desarrollo motor, la imaginación, la comunicación, la adquisición de vocabulario y se mejoró el trabajo en equipo.

#### 10. Con plastilina y demás materiales los niños y niñas moldeaban los fonemas vistos para continuar con el desarrollo de motricidad fina y la direccionalidad de los trazos.

Mediante esta actividad los niños y niñas aprendieron a controlar los movimientos y su fuerza. Con esta actividad se logró potenciar la concentración e imaginación, con estos ejercicios de movimientos básicos se trabajó la habilidad motriz con la plastilina y se realizó un repaso de los fonemas vistos anteriormente. Este proceso fortaleció diferentes habilidades que ya se venían trabajando.

El desarrollo de cada una de las anteriores actividades fue de gran ayuda para



fortalecer los procesos de lectura y escritura de los niños y niñas del grado transición. Estas actividades son de gran importancia para que ellos empiecen a reconocer que la escritura y la lectura son una forma de expresión, son procesos dinámicos y cognitivos que juega un papel muy importante y que les serán demasiado útiles en su vida. La lectura y la escritura siempre irán juntas mientras

Como lo expresa el autor Ferrandi (2016) cita a Noé Jitrik (2001):

Aprender a leer y a escribir, es el verdadero destete, el momento en el que alguien empieza a ser individuo, rompe realmente el cordón umbilical y debe valerse por sí mismo. Las prácticas de lectoescritura son los aprendizajes que nos permiten tener consciencia de lo que somos en el universo, tanto en lo individual como en lo colectivo. La posibilidad de ingresar a esas prácticas nos permite no solo construir y ampliar nuestra cosmovisión del mundo, sino también, inscribirnos en un marco de humanidad. (p.4)

En el desarrollo de las diferentes actividades de la aplicación de la estrategia didáctica por medio de la literatura infantil, para el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas del grado Transición, de la escuela Oswaldo Díaz ellos se mostraron muy interesados y activos ante las diferentes actividades que se desarrollaron, les inquietaba saber que materiales utilizaríamos o que actividad realizaríamos, al llegar al salón de clase los niños me preguntaban ansiosos que haríamos en esa clase, ellos presentaban toda la disposición para adquirir nuevos conocimientos. Las actividades realizadas fueron para ellos algo nuevo, algo salido de lo cotidiano. Las actividades en las que ellos se mostraron más curiosos, interesados y activos fueron:

- Al momento de trabajar en la sala de informática la escritura de palabras en los computadores ellos se mostraron muy interesados por la actividad desde el momento que se les informa hacia donde nos dirigíamos, le pregunte a uno de los niños por qué tan emocionados al ir a la sala de informática, a lo que él me respondió “porque nunca salimos de nuestro salón a una clase diferente, siempre es lo mismo”.

- En la actividad de la caja mágica de palabras, ellos sentían la curiosidad de saber con qué palabra inventarían cuentos y frases, cada uno de ellos quería ser el primero en utilizarla durante el día en alguna clase o crear una buena frase, siempre querían ser los que sacaran la ficha con la palabra, ya que les parecía muy curioso saber que palabra saldría.

- En la creación del álbum de cartas, poemas, rimas y todas las creaciones de los niños y niñas, ellos se sentían atraídos porque decían que hay podían encontrar todos los trabajos que realizaban y así ver los que más les gusto desarrollar. Esta actividad me pareció interesante, puesto que los niños se veían motivados a mejorar la calidad de sus trabajos.

- En la lectura de historias y cuentos infantiles los niños y niñas poco a poco se notaban menos nerviosos, ya que esta actividad para ellos se volvió como un hábito, ya no era una obligación, esto los ayudo a mejorar una serie de capacidades cognitivas y a no evitar la lectura.

- La actividad de la plastilina era interesante y muy divertida para ellos, ya que escribían letras, sus nombres, escribían palabras y dejaban volar su imaginación haciendo

el respectivo dibujo de la palabra escrita.

- Cuando realizábamos la mesa redonda para realizar lecturas infantiles como de cuentos, poemas, rimas y demás actividades ellos decían que era más divertido porque el salón se veía diferente y porque ellos así no tenían que pasar al frente. Ellos no se sentían cómodos al momento de pasar al frente y decir algo ya fuera una opinión de ellos o a leer.

- **Evaluación de impacto de la implementación de la estrategia por medio de la literatura infantil, para fortalecer los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas del grado Transición, de la escuela Oswaldo Díaz (Gachetá)**

Mediante la evaluación del impacto de la implementación de esta estrategia se logró observar e identificar que se cumplieron los criterios planteados, de igual modo se logro implementar una estrategia pedagógica y didáctica, a partir de la literatura infantil, para el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura de los niños y niñas del grado transición de la escuela Oswaldo Díaz, aquí se brindó la posibilidad de saber qué criterios se debían de fortalecer o mejorar, así se logra ver si los objetivos se cumplieron satisfactoriamente. Se logró identificar en qué nivel o cuanto ha avanzado y mejorado el aprendizaje y fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura.

**Tabla 3***Evaluación de impacto de la implementación de la estrategia*

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>		<b>CUMPLEN</b>	<b>NO CUMPLEN</b>	<b>OBSEVACIONES</b>
Implementación de una estrategia pedagógica y didáctica, a partir de la literatura infantil, para el fortalecimiento de los procesos	Fortalecimiento del interés hacia el proceso lector a través de la lectura de imágenes y literatura infantil	X		
	Desarrollar niveles del pensamiento crítico, interpretación, análisis	X		Se debe mejorar con actividades como, por ejemplo, por medio de una imagen crear un cuento, buscando que desarrollen el pensamiento, interpretación, análisis y así

de lectura y escritura de los niños y niñas del grado transición de la escuela Oswaldo Díaz				desarrollo del pensamiento crítico
	Desarrollar y potenciar cada una de las habilidades de expresión, relación y comunicación de los niños y niñas	X		Se cumple este criterio, pero se debe mejorar.

Como se puede observar en la escala de evaluación los niños y niñas han mejorado notoriamente gracias a la implementación de estrategias didácticas.

Esta escala de evaluación surge con el fin de evaluar los efectos de la implementación de la estrategia aplicada con el fin de ver los resultados y saber qué criterios se deben fortalecer o en que han mejorado los niños y niñas, aquí se observa si los objetivos planteados se cumplieron a cabalidad.

Mediante la implementación de estrategias pedagógicas y didácticas en este proyecto se obtuvo una evolución en el interés hacia el proceso lector, se logró desarrollar niveles de pensamiento crítico, interpretación, análisis y se logró pasar de un nivel de pre escritura a escritura, se llegó a potenciar habilidades de expresión, relación y comunicación de los niños y niñas, evidentemente es necesario potenciar más cada uno de los anteriores logros.

La evolución en estos procesos se evidencia partir de los trabajos realizados como por ejemplo actividades de comprensión lectora, mesas redondas, rincón del libro, escritura en computadores, visita a la biblioteca, se realizó la caja mágica de palabras, el álbum de creaciones, juegos de palabras y la vinculación de los padres de familia a este proceso en la escuela Oswaldo Díaz.

Con los niños y niñas se logró cumplir con los objetivos y propósitos planteados al inicio de este proyecto, ya que se desarrolló una lectura de contexto identificando necesidades e intereses, claramente se diseñó experiencias de aprendizaje por medio de la

literatura, con el fin de fortalecer los procesos de lectura y escritura y se evaluó el impacto de la implementación de la estrategia.

Respecto a los autores anteriormente estudiados los niños y niñas quedan en un nivel alfabético, ya que en estos momentos ellos demuestran un proceso de formación natural para su edad, ya que ellos en este momento saben escribir frases simples, saben escribir letras en mayúsculas y minúsculas, y saben leer y pronunciar palabras básicas, reconocen el alfabeto, participan en dictados, y tiene comprensión y expresión lectora.

La evaluación de impacto de la implementación de la estrategia por medio de la literatura, para fortalecer los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas se realiza teniendo en cuenta los retos de cada uno de los niños y niñas de grado transición de la escuela Oswaldo Díaz, se lleva un debido seguimiento por medio de la observación de los diarios de campo.

A partir del acompañamiento de la docente, padres de familia, aportes teóricos, diarios de campo y observaciones se puede decir que el nivel de desarrollo dentro de la lectura y escritura de los niños y niñas ha mejorado mediante la implementación de estrategias didácticas. Es notorio el cambio de los niños y niñas de grado transición al salir de la rutina tradicional que se manejaba en el salón de clases.

El avance de la implementación de la estrategia por medio de la literatura infantil, para fortalecer los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas del grado Transición, de la escuela Oswaldo Díaz concreta una gran relación con Sullivan y Klenk (1992), ellos afirman que con los niños y niñas que tengan retos en la lectura y escritura,

se pueden aplicar metodologías flexibles que promuevan aprendizaje de una forma natural, en la que el profesor es fundamental.

La literatura infantil puede definirse según Juan Cervera como: El conjunto de producciones y actividades que tienen como vehículo la palabra con finalidad artística o creativa, y tienen como receptor al niño.

La escala de evaluación surgió luego de tener la necesidad de observar e identificar qué criterios de los planteados se estaban cumpliendo, para así ver que se debía de mejorar al momento de implementar una estrategia pedagógica o didáctica, a partir de la literatura infantil, para el fortalecimiento de los procesos de lectura.

Esta escala de evaluación es de gran importancia, porque como se decía en el anterior párrafo anterior, aquí se logra observar si los criterios planteados se están cumpliendo a cabalidad y que hay que mejorar.

Los resultados que evidenciaron los niños y niñas del grado transición en cuanto al pensamiento crítico fueron que ellos mejoraron en cuanto al análisis e interpretación de la diferente información recolectada o generada, ellos lograron identificar y definir un problema, responder preguntas planteadas a partir de un texto, obteniendo y analizando datos para así lograr tomar decisiones.

## **Conclusiones y recomendaciones**

### **Conclusiones:**

- La finalidad de este proceso investigativo pedagógico fue la implementación de



una estrategia didáctica por medio de literatura infantil, aquí se logró observar los cambios en el rendimiento académico gracias a la implementación de actividades didácticas y el acompañamiento tanto de la docente como de los padres de familia en los procesos de lectura y escritura, en esta práctica pedagógica se pudo evidenciar y comprobar la importancia de dicho acompañamiento.

- Se promovió el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas de la escuela Oswaldo Díaz, esto gracias a la implementación de estrategias didácticas, como futura licenciada en pedagogía infantil debo de tener en cuenta que estas estrategias deben de estar salidas de lo tradicional, deben ser creativas, oportunas y efectivas, teniendo en cuenta que siempre sean del agrado de los niños y niñas, logrando en ellos ser estimulados y motivados a aprender.

- Cada una de las estrategias aplicadas evidenciaron resultado en los niños, debido a que ellos fueron mejorando el desarrollo de lectura y escritura, desde mi rol de futura licenciada en pedagogía infantil, debo de tener en cuenta que con la aplicación de las estrategias debo de facilitar el aprendizaje y servir a los niños y niñas como guía en la adquisición de los conocimientos que les quiero transmitir. Desde la experiencia vivida en la aplicación del proyecto se logró evidenciar que para que estas estrategias generen los resultados que se esperan debe de haber una interacción dinámica entre los niños y la docente, manteniendo un papel activo con responsabilidad, ya que así los niños y niñas lograran desarrollar la autonomía, las diferentes habilidades y competencias, así se lograra la adquisición de conocimientos

- Igualmente, la implementación de estrategias didácticas permito establecer que es indispensable que la docente cree actividades o estrategias de enseñanza de la lectura, y escritura más didácticas y llamativas para los niños y niñas, para que así ellos fortalezcan estos temas. Con la experiencia vivida de la implementación del proyecto se pudo evidenciar que estas actividades o estrategias mantenían el interés y motivación de los niños y niñas.

Cada una de estas conclusiones surgieron después de la implementación de una estrategia, para fortalecer los procesos de lectura y escritura de los niños y niñas del grado Transición, de la escuela Oswaldo Díaz (Gachetá), por medio de la literatura infantil, a través de ejes temáticos como alfabetización, comprensión lectora, ampliación y enriquecimiento del vocabulario y aprendo jugando. La implementación de esta estrategia fortaleció la escucha, el dibujar, dramatizar, la producción de textos narrativos por medio de imágenes y mejorarla forma de escribir. Algo muy importante fue que se obtuvo la participación y compromiso de los padres de familia y docente, ya que ellos eran lejanos a esta situación.

**Recomendaciones:**

- Se recomienda crear campañas de atracción a la lectura y escritura dentro de la institución no solo para los grados de Jardín sino también para Primaria, debido a que esta actividad es de gran ayuda e importancia para todos.
- Dar tiempo en el salón de clase para que los niños y niñas exploren la literatura infantil y así entiendan la importancia de la lectura para un futuro
- Se debe de dar más uso a las bibliotecas, tanto la del municipio como la de la institución, debió a que esta se encuentra cerrada.
- Se recomienda que dentro de este importante proceso para los niños y niñas se hagan partícipes los padres de familia o acudientes.

## Referencias

- Ana Mercedes Colmenares E. (2011, agosto). *Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción* (N.º 1). Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4054232.pdf>
- B. Kawulich, B. (2005, mayo). *View of Participant Observation as a Data Collection Method* / *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*. FQS. <https://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/466/998>
- Cepeda Ramírez, M. R. (2020, 31 marzo). *El juego como estrategia lúdica de aprendizaje*. Magisterio. <https://www.magisterio.com.co/articulo/el-juego-como-estrategia-ludica-de-aprendizaje>
- de Antioquia, U. (2017, 7 febrero). *Biblioteca Digital Ceded: Enseñanza de la lectura y la escritura en la educación preescolar y primaria*. Repositorio Digital. <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/handle/123456789/2416>
- DEISYANAMAD HURTADO CRUZ, & VALENZUELA, C. A. R. L. O. S. (2018). *EL SENTIDO DE LA LITERATURA EN LA EDUCACIÓN INICIAL: Una mirada hacia las prácticas de las maestras de la escuela maternal* (N.º 01).

<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/11047/TO-22299.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

F. (2005, mayo). *View of Participant Observation as a Data Collection Method* / *Forum Qualitative Sozialforschung* / *Forum: Qualitative Social Research*. FQS.

<https://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/466/998>

Flores, C. A. (2006, junio). *El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial*.

SCIELO. [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1317-58152006000100006](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152006000100006)

FLORES DAVIS, L. U. Z. E. M. I. L. I. A., & HERNÁNDEZ SEGURA, A. N. A. M. A. R. Í. A. (2008). CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA

ESCRITURA. *Educare*, XII. <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194114582021.pdf>

G. (2014). *La literatura en la educación inicial - Colombia Aprende - DOCUMENTOP.COM*.

Documentop.Com. [https://documentop.com/la-literatura-en-la-educacion-inicial-colombia-aprende\\_5a3eb9051723ddd22af8840a.html](https://documentop.com/la-literatura-en-la-educacion-inicial-colombia-aprende_5a3eb9051723ddd22af8840a.html)

Gonzaga Martínez, W. (2002). *La observación un medio para mejorar la práctica docente*.

Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4781217>

Guadalupe Lagunilla Osornio , Monografias.com. (s. f.). *No importa la edad, la lectura y escritura aumentaran mi imaginación* - Monografias.com. monografias.com. Recuperado 8 de septiembre de 2021, de <https://www.monografias.com/trabajos109/no-importa-edad-lectura-y-escritura-aumentaran-mi-imaginacion/no-importa-edad-lectura-y-escritura-aumentaran-mi-imaginacion.shtml>

Laura Camila Ayala Quintero Mónica Alejandra Jiménez Galeano María Alejandra Ortega Peñaloza Silvia Katherine Vargas Castellanos. (2019). *Cuéntame un cuento: propuesta pedagógica para fortalecer los procesos de lectura y escritura a través de la literatura infantil mediante el método global en niños de 5 y 6 años de los grados de transición y primero del Colegio de la Presentación de Piedecuesta*. unab.  
[https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/7157/2019\\_Tesis\\_Laura\\_Camila\\_Ayala.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/7157/2019_Tesis_Laura_Camila_Ayala.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ministerio de Educación Nacional. (1998, junio). *Serie lineamientos curriculares*.  
[https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-89869\\_archivo\\_pdf8.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-89869_archivo_pdf8.pdf)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2017). *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar*. [https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341880\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf). [https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341880\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf)

MONTEALEGRE, R. O. S. A. L. Í. A., & FORERO, L. U. Z. A. D. R. I. A. N. A. (2006).

*DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA: ADQUISICIÓN Y DOMINIO* (N.º 1). Acta Colombiana de Psicología. <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>

Portilla Chaves, M., Rojas Zapata, A. F., & Hernández Arteaga, I. (2014). *INVESTIGACIÓN*

*CUALITATIVA: UNA REFLEXIÓN DESDE LA EDUCACIÓN COMO HECHO SOCIAL* (N.º 2). Universitaria.

[https://revistas.udenar.edu.co/index.php/duniversitaria/article/view/2192/pdf\\_34#:~:text=Para%20Gonz%C3%A1lez%20\(2013\)%2C%20la,dial%C3%B3gico%20en%20las%20ciencias%2C%20mentalidades](https://revistas.udenar.edu.co/index.php/duniversitaria/article/view/2192/pdf_34#:~:text=Para%20Gonz%C3%A1lez%20(2013)%2C%20la,dial%C3%B3gico%20en%20las%20ciencias%2C%20mentalidades)

Puerta, A. R. (2021, 30 abril). *Niveles de lectoescritura: concepto, etapas y características*.

Lifeder. <https://www.lifeder.com/niveles-lectoescritura/>

Rodrigues, R., de la Caridad, A. M., Montaner, R., & del Valle, J. (2019). *Escritura en educación inicial y su transición al 1er grado de educación básica*. Dialnet.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7415987>

TORRES MURILLO, I. N. G. R. I. D. P. A. M. E. L. A., PADILLA AVENDAÑO, V. I. V. I. A.

N. A. P. A. O. L. A., & CORDÓN MARÍN, S. A. N. D. R. A. M. I. L. E. N. A. (2013, noviembre). *PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA BIBLIOTECA COMUNITARIA LAS ACACIAS A PARTIR DEL CUENTO*.

<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2426/TE-16476.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

*Unidad 2 Literatura Infantil.* (2018). EYCCAST. [https://www.macmillaneducation.es/wp-content/uploads/2018/10/expresion\\_comunicacion\\_libroalumno\\_unidad2muestra.pdf](https://www.macmillaneducation.es/wp-content/uploads/2018/10/expresion_comunicacion_libroalumno_unidad2muestra.pdf)

Varios. (2009). *La lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela.*

<http://cms.univalle.edu.co/todosaaprender/anexos/lugaresdestacados/10-Lecturayescrituracomoprocesostransversales.pdf>

Vissani, Laura Elena, Scherman, Patricia y Fantini, Nilda Delfina. (2017). *Emilia Ferreiro y Ana*

*Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.*

<https://www.aacademica.org/000-067/173.pdf>



## Permiso oficial - Autorizaciones firmadas

Formato No. 7 - CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PRESENTACIÓN DE EVIDENCIAS DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA	
ECIDU Protocolo de práctica pedagógica Para protección de datos de menores de edad	
FECHA:	27/09/14
NOMBRE DEL DOCENTE EN FORMACIÓN:	Ledy Dorela Parra M.
Nº. DOCUMENTO:	1023456789
LICENCIATURA:	Pedagogía Infantil
CURSO:	Práctica Pedagógica 3
MATERIAL POR REALIZAR:	VIDEO (X) REGISTROS FOTOGRÁFICOS (X)
PREPARADO DE PRÁCTICA:	Cecilia Dorela Díaz
DOCENTE DE ACOMPAÑAMIENTO:	Cecilia Parra
CEAD, CCAV O UJR:	CEAD CACHITA ZONA 10, Bogotá
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:	Mica Vargas Karol Mayra
Nº. DOCUMENTO:	1000000000
EDAD:	6
CURSO:	Transición A

Yo José Libardo Reyes identificado con cédula de ciudadanía No. 80010105, mayor de edad, madre ( ) padre, (X) accidente o ( ) representante legal del estudiante referenciado, notifico que he sido informado acerca de la grabación del video de práctica educativa y pedagógica y de registros fotográficos, que se requieren para que el docente en formación de la UNAD, referenciado, presente las evidencias de su trabajo en la Institución educativa. Por lo tanto, después de haber sido informado sobre las condiciones de la participación de mi hijo(a) en la grabación y/o registro fotográfico, entiendo que:

- ✓ La participación de mi hijo(a) en este video y/o registro fotográfico, no tendrá repercusiones en sus actividades escolares, evaluaciones o calificaciones.
- ✓ La participación de mi hijo(a) en el video y/o registro fotográfico no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
- ✓ No habrá ninguna sanción para mi (nuestro) hijo(a) en caso de que no autorizar su participación.

De acuerdo con la normatividad sobre protección de datos, la identidad de mi hijo(a) no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante la grabación se utilizarán únicamente para los propósitos de entrega de evidencia de la práctica educativa y pedagógica del docente en formación a cargo de la UNAD.

Que el (la) docente en formación de la UNAD, la Universidad y la Institución Educativa garantizarán la protección de las imágenes de mi hijo(a) y el uso de estas, durante y posteriormente a la entrega de las evidencias de la práctica educativa del docente, teniendo en cuenta la normatividad vigente sobre protección de datos, y de forma consciente y voluntaria,

☒ DOY EL CONSENTIMIENTO  
☐ NO DOY EL CONSENTIMIENTO

para la participación de mi (nuestro) hijo (a) en la grabación del video y/o registros fotográficos de práctica educativa del docente en formación.

FIRMA MADRE - ACUÑENTE O REP. LEGAL: CC/CE 800.576.958

Esta política de protección de datos personales se aplicará a todos los datos personales de niños, niñas, adolescentes y jóvenes menores de edad que sean objeto de videos o registros fotográficos por parte de los estudiantes de la Práctica Pedagógica de la Facultad de Ciencias de la Educación - FCEM.

• Ley 1098 de 2006 - Código de Infancia y Adolescencia -  
 • Ley 1581 de 2012 - Ley que regula el acceso, conservación y uso de la información de datos personales.  
 • Artículo 12 de la C/P - Protección de datos personales  
 • Artículo 12 y 44 de la C/P Derechos fundamentales de hombres y mujeres y de los niños y niñas en Colombia

## Consentimientos:

[https://drive.google.com/drive/folders/1coyRL0jxnDNR\\_p1a2CfCOnIEelvVeyp2?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1coyRL0jxnDNR_p1a2CfCOnIEelvVeyp2?usp=sharing)

Solicitar en papelería oficial de la Institución en donde usted está desarrollando

su proyecto aplicado la autorización dirigida a ustedes, por parte del representante legal o rector de la institución, para desarrollar el proyecto aplicado denominado “Implementación de una estrategia didáctica para el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura de los niños y niñas del grado Transición de la escuela Oswaldo Díaz”; con el permiso de acceder a toda la información física o digital requerida para el desarrollo del proyecto. Así mismo, se requiere el consentimiento firmado por escrito de las demás personas que participaron en el desarrollo de la propuesta y si son menores de edad, el consentimiento firmado de los padres de familia, en donde los autoriza realzar dicha propuesta con su hijo menor de edad. Escanear esas autorizaciones en imagen y colocarlas como anexos al final del documento

### **Estatuto propiedad intelectual de la UNAD y Derechos de autor**

Por favor tener en cuenta el Estatuto e propiedad intelectual y Derechos de autor que se encuentran en la siguiente página web

<https://biblioteca.unad.edu.co/index.php/e-biblioteca/acerca-de/normatividad>

- [Acuerdo 006 del 26 de Agosto de 2008 “Por el cual se aprueba el Estatuto de Propiedad Intelectual de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia”.](#)
- [Resolución 2946 de Agosto 04 de 2009, por la cual se reglamenta los derechos de autor y la propiedad industrial en la Universidad.](#)
- [Resolución 01684 de Agosto 13 de 2010, por el cual se establece el repositorio institucional de contenidos académicos y de](#)

investigación y se reglamenta su servicio.

- Resolución 0069 de Enero de 2015, Por la cual se regula la administración de derechos de autor de la biblioteca UNAD.

## Ejemplos de proyecto aplicado

Viasus Piñeros, Neyla Yinime (2018). Mejoramiento de la competencia escritora por medio de talleres en los estudiantes de básica primaria de la sede Páramo de la Institución Educativa San Pedro Claver del municipio de Chitaraque Boyacá. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/18185>

Montoya Hernández, Robinson León (2018). Análisis de las prácticas del proyecto Papalot a partir de la experiencia “Diarios de contexto” en el marco de los postulados Educación Popular. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/21195>

## Anexos

### Consentimientos:

[https://drive.google.com/drive/folders/1coyrL0jxnDNR\\_p1a2CfCOnlEelvVeyp2?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1coyrL0jxnDNR_p1a2CfCOnlEelvVeyp2?usp=sharing)

### Diarios de campo:

[https://drive.google.com/drive/folders/1TltiSToRCLSlhN6Qq1AxNbwcvcpr\\_o9n?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1TltiSToRCLSlhN6Qq1AxNbwcvcpr_o9n?usp=sharing)

### Planeaciones:

<https://drive.google.com/drive/folders/1kWuIlXh22ywOnduoyLKNd-HPW3tTRxm4?usp=sharing>